SWING'N'ROLL MUSIC

Swing FOLIES

EXPLORE 1940S/1950S/60'S HOT JAZZ !

A PROPOS

Coupe banane, robes à pois qui virevoltent, chaussures polies, noeuds pap' et fleur boutonnée à la chemise, c'est ainsi que se présente Swing Folies.

C'est la fin de la crise (de 29!), le Swing est né, il est temps de danser maintenant !
Guitare jazz et contredrum, une chanteuse brune, une autre rousse, le combo propose de piocher dans le répertoire de ses idoles pour assurer l'ambiance : Johnny Hess, Peggy Lee, Charles Trenet, Boris Vian, Andrew Sisters et bien d'autres grandes icônes du Swing font partie du tour de chant.

Le répertoire, entrecoupée de quelques drôles de sketches, invite les zazous sur la piste dans un joyeux bazar d'harmonies à deux voix, et envoie une avalanche de tubes tombés dans la mémoire collective du Swing'n'Roll d'anthologie...

LES ARTISTES

Yamina Abdous - Chant

Passionnée depuis son jeune âge, Yamina débute sa carrière en tant que comédienne dans la troupe de Pierre Richy. Elle y incarne des rôles dans différents registres (Federico Garcia Lorca, Lesage, Coline Serreau, Jean-Michel Ribes...). Elle se forme ensuite à la chansonen croisant la route d'une troupe d'itinérants en roulottes, où elle y interprète des chants du monde. En 2015, elle fonde Ymaï, avec lequel elle produit un premier album, compositions en français et chansons berbères aux influences multiples.

Hélène Morguen - Chant

Issue d'une formation en conservatoires, théâtre et comédie musicale, elle suit également des études universitaires, notamment une licence de pédagogie théâtrale à la Sorbonne Nouvelle. Elle a joué au sein de différentes compagnies (spectacles jeune public, commedia dell'arte, comédies...) et intervient régulièrement en entreprise, en tant que coach ou comédienne. Passionnée par la chanson et le Music-Hall, elle danse le charleston et fait des claquettes.Fondatrice et directrice artistique de Sans Lézard, elle joue dans les différents spectacles de la compagnie en tant que comédienne chanteuse.

LES ARTISTES

Florent Labodinière - Guitare

Après d années de guitare classique et d'étude de la musique classique, Florent Labodinière décore les musiques tradition- nelles du monde. Il part une année en Inde du nord étudier l'art du raga au sitar et au sarod. Attiré par la musique orientale, il apprend le oud à Fès (Maroc), puis en Turquie avec le virtue stanbouliote Sinan Erdemsel. Il s'initie également au cymbalum en Rouma- nie auprès de musiciens roms de Bucarest. Florent monte en 1999, différents groupes (Bashavav, Oï Didaï). Ces multiples pé- riences à travers le monde lui confèrent une grande polyvalence, qui, traduite par sa guitare, son tamboura et son oud, sonne avec générité et sensibilité.

Nicolas Fageot - Contrebasse/Percussions

Formé au conservatoire et à l'école des musiques actuelles de Nancy, il est bassiste et contrebassiste et accompagne aujourd'hui de nombreux artistes au Luxembourg et à Paris. Nicolas, en passionné de musique, aime varier les styles : Archie Lee Hooker, Casamance (un groupe afro reggae), David Ban, Le Grand Jazz de la rue Sigisbert,Il est aussi arrangeur/ compositeur en studio.

CONTACT

Yamina Abdous 06 10 48 54 18

Hélène Morguen 06 73 15 88 38

swing.diffusion@gmail.com

Site web/